



RADA SAMORZĄDU DOKTORANTÓW
INSTYTUT POLONISTYKI

II Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowa

„Nie-miejsce, nie- czas”

pod hasłem

„Mit-kobieta-bunt”

Słupsk, **28** września 2018 r.

Akademia Pomorska w Słupsku

ul. Bohaterów Westerplatte 64

sala 316-317

Program Konferencji

9.00-9.30 – rejestracja uczestników

9.30-10.00- uroczyste rozpoczęcie konferencji:

- Rektor Akademii Pomorskiej w Słupsku, dr hab. inż. Zbigniew Osadowski, prof. AP
- Kierownik Studiów Doktoranckich, dr hab. Adela Kuik-Kalinowska, prof. AP (opiekun merytoryczny)
- Przedstawiciele Rady Samorządu Doktorantów:
mgr Ewa Jaszewska, mgr Katarzyna Wasyl; mgr Wojciech Wróblewski (organizatorzy)

Panel I. Zrozumieć ideę „buntów” i jego formy. Próba refleksji interdyscyplinarnej (sala 317)

10.00 -10.15 – mgr Halina Ostrowska (Akademia Pomorska w Słupsku)
Konstatacja – formy buntu we współczesnym społeczeństwie

10.15-10.30 – mgr Wojciech Wróblewski (Akademia Pomorska w Słupsku)
Bunt czy rewolucja? Wokół „Buntu” Władysława Stanisława Reymonta

10.30-10.45 – przerwa kawowa (sala 316)

Panel II. Mit kobiecości i roli kobiety

10.45-11.00 – mgr Ewa Jaszewska (Akademia Pomorska w Słupsku)
Mit kobiecości od starożytnej Grecji do współczesności

11.00-11.15 – mgr Magdalena Wójtowicz (Uniwersytet Gdański)
Być kobietą w XXI wieku – o medialno-społecznym obrazie współczesnej kobiecości

11.15-11.30 – mgr Joanna Świt (Uniwersytet Jagielloński)
Córka – żona – matka. Role kobiety w opowiadaniu Yamauba no bishō Minako Ōby

11.30-11.45 – mgr Małgorzata Pietras-Mrozicka (Uniwersytet Łódzki)
Kobieta-opiekunka, strażniczka, kucharka... Świat kobietach w rodzinach z chorobą przewlekłą (celiaką)

11.45 -12.00 – mgr Jolanta Czerwiakowska (Akademia Pomorska w Słupsku)

Sylwetki wybranych aktywnych intelektualnie kobiet jako element wychowania patriotycznego przyszłych pokoleń w latach 1795-1918

12.00-12.15 – mgr Angelika Szuran-Karpiej (Akademia Pomorska w Słupsku)

Czerwona szminka w karabinie

12.15-12.30 – dyskusja

12.30 – 13.15 – przerwa lunchowo-kawowa (sala 316)

Panel III. Obrazy kobiecego buntu

13.15-13.30 – mgr Magdalena Goik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Wolność i rebelia. Fantazmat kobiety walczącej w literaturze i kulturze

13.30 – 13.45 – mgr Mariusz Borysiewicz (Akademia Pomorska w Słupsku)

Bunt i walka kobiet Dalekiego Wschodu o równouprawnienie w relacjach Polek z pierwszej połowy XX wieku

13.45-14.00 – mgr Marek Lichota (Akademia Pomorska w Słupsku)

Sytuacja prawna i faktyczna kobiet w odrodzonej Polsce

14.00 – 14.15 – mgr Alicja Balcerzak (Akademia Pomorska w Słupsku)

Bunt wewnętrzny młodej Polski w okupowanej Warszawie – pamiętnik Hanki Zach

14.15-14.30 – dyskusja

14.30-15.00 – przerwa kawowa (sala 316)

Panel IV. Kobiety -buntowniczkki w kulturze i sztuce

15.00 – 15.15 – mgr Anna Nadrowska (Uniwersytet Gdański)

Zofia Stryjeńska – (nie)pokorna artystka, (nie)posłuszna żona, (nie) znośna matka

15.15-15.30 – dr Bernadeta Stano (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Kobiece rzemiosła – bunt utajniony/ujawniony. Refleksje na kanwie wystawy „Decydentki” w Domu Norymberskim w Krakowie

15.30-15.45 – mgr Joanna Nowak (Akademia Pomorska w Słupsku)
Nie-dom w autobiografii Kory (Olgi Jackowskiej)

Panel V. Kobiety-buntowniczkі w literaturze.

15.45-16.00 – mgr Anna Gissel (Uniwersytet Gdański)
Kobiety-buntowniczkі w twórczości Zofii Mellerowej

16.00-16.15 – mgr Katarzyna Wasyl (Akademia Pomorska w Słupsku)
Bunt bohaterek utworów Anieli Korngut (Kallas) przeciwko społecznym oczekiwaniom wobec kobiet na przełomie XIX i XX wieku

16.15-16.30 – mgr Katarzyna Szymańska (Akademia Pomorska w Słupsku)
Słowiański mit czy współczesna walka ze stereotypem – kreacja szeptuchy w powieści Katarzyny Bereniki Miszczuk

16.30-16.45 – mgr Dorota Zach (Akademia Pomorska w Słupsku)
Nie-bunt jako przyzwolenie na "męską rzeczywistość" - o różnych obliczach buntu w "Białej nocy miłości" G. Herlinga-Grudzińskiego

16.45-17.00 – dyskusja

17.00-19.00 – kolacja